

Toussaint Lyondholi

Chanteur - auteur - compositeur - parolier – interprète

Les années 90 le voient s'installer en Europe où se dessine peu à peu sa méthode de travail actuelle : chaque projet est l'occasion de réunir et mettre en valeur des artistes de tous les horizons ; chacun n'apporte pas seulement son instrument ou sa voix, mais aussi son style, ses idées, son énergie.

1971 - 1974

Mon groupe ZAIKAS MOLENDE (Bukavu)
avec LES YONDOS SISTERS
et Jean-Pierre Kawara, chanteur (Kawasaki)

dès 1976

Groupe RIFIFI (Yolo / Kinshasa)

dès 1979

Première group professionnel
Orchestre SEKE-SEKE de Seskin Molonga (Kinshasa)

dès 1982

Orchestre d'interprétation MOSAKA FUNA de Courand (Kinshasa)

dès 1987

Orchestre MAKFE de Michelino Mavatiku-Visi (Kinshasa)

dès 1988

Orchestre LOS-NICK LOS de Zizi Nzang
Orchestre SUSPECT-NAYA BOUGER de Samunga (Kinshasa)

1991 - 1993

Mon groupe KILIMAT (Italie)
Saverio (guitare), Michel Marmo (chant, guitare), Elco Malco (tumba),
Primo (guitare basse)

1998-2001

Orchestre PLANET NET de Yondo Sister

2000 - 2001

En tournée avec YONDO SISTER
Afrique : Zimbabwe, Sud Afrique, Uganda, Benin
Italie : Torino, Milano ; Parme, Napoli, Roma, Padova
Suède : Gotebourg
Belgique : Liège
Angleterre : Festival à Londres
USA

2003 – 2007

Groupe INGWHALA de Beberto Kumbaro (Suisse)

dès 2007

Mon orchestre N'ZADI-NKO (remplace KIN-RUMBA)

Toussaint Lyondholi

Ce gamin-là, il ne pense qu'au foot et à la musique !

Pendant ses longues traversées du Congo RDC pour rejoindre son père à Kinshasa, ce sont des guitares, des mélodies folles, des rythmes emballés qui défilent sous son nez.

Ainsi, quand le célèbre Tabu Ley Rochereau le prend sous son aile, le petit Toussaint ne le quitte plus des oreilles : il traîne toute la journée chez le grand chanteur-compositeur, participe aux répétitions, se saoule de Rumba congolaise jusqu'à ne plus avoir de doutes : « ma vie c'est la musique ! »

« Grâce à Rochereau, je pus assister pendant des heures aux répétitions, ça a marqué ma vie de chanteur. »

À 14 ans il fonde son premier orchestre - sa carrière est lancée !

Toussaint Lyondholi jouera dans des dizaines d'orchestres, écrira quantité de morceaux, parcourra le monde entier, accompagnant sur scène les grands de la Rumba congolaise, dont sa fameuse sœur Yondo Sister.

Toussaint n'oublie pas la valeur des enseignements dont il a eu le privilège de bénéficier, comme ceux du grand guitariste Eddy Mabungu : « Merci Yeady, tu m'as enseigné avec grande patience et passion l'art de la guitare, tu m'as toujours dit "n'abandonne pas, travaille avec le cœur !" »

Chanteur, guitariste, danseur hors pair, il ne fait pourtant pas dans l'extravagance, il dit : « La musique parle pour moi. »

Les années 90 le voient s'installer en Europe où se dessine peu à peu sa méthode de travail actuelle : chaque projet est l'occasion de réunir et mettre en valeur des artistes de tous les horizons ; chacun n'apporte pas

Seulement son instrument ou sa voix, mais aussi son style, ses idées, son énergie.

Ses admirateurs attendront 2014 pour voir enfin sortir "Crois-moi", son premier album solo.

On adore, la suite n'est que du plaisir !

DISCOGRAPHIE

2020 Je t'embrasserai duo avec Yondo Sister

2015 Geträumt am Meer cooperation avec Volker Schirmbeck, Allemagne

2014 Premier album solo « Crois-moi »

2013 NON feat. Mikee

2000 Moko te

2000 M'peve

2000 Pesa fou

1998 Pourquoi pas moi

