

Toussaint Lyondholi

Chanteur - auteur - compositeur - parolier – interprète

Les années 90 le voient s'installer en Europe où se dessine peu à peu sa méthode de travail actuelle : chaque projet est l'occasion de réunir et mettre en valeur des artistes de tous les horizons ; chacun n'apporte pas seulement son instrument ou sa voix, mais aussi son style, ses idées, son énergie.

1971 - 1974

Mon groupe ZAIKAS MOLENDE (Bukavu)
avec LES YONDOS SISTERS
et Jean-Pierre Kawara, chanteur (Kawasaki)

dès 1976

Groupe RIFIFI (Yolo / Kinshasa)

dès 1979

Première group professionnel
Orchestre SEKE-SEKE de Seskin Molonga (Kinshasa)

dès 1982

Orchestre d'interprétation MOSAKA FUNA de Courand (Kinshasa)

dès 1987

Orchestre MAKFE de Michelino Mavatiku-Visi (Kinshasa)

dès 1988

Orchestre LOS-NICK LOS de Zizi Nzang
Orchestre SUSPECT-NAYA BOUGER de Samunga (Kinshasa)

1991 - 1993

Mon groupe KILIMAT (Italie)
Saverio (guitare), Michel Marmo (chant, guitare), Elco Malco (tumba),
Primo (guitare basse)

1998-2001

Orchestre PLANET NET de Yondo Sister

2000 - 2001

En tournée avec YONDO SISTER
Afrique : Zimbabwe, Sud Afrique, Uganda, Benin,
Italie : Torino, Milano ; Parme, Napoli, Roma, Padova
Suède : Gotebourg
Belgique : Liège
Angleterre : Festival à Londres
USA

2003 – 2007

Groupe INGWHALA de Beberto Kumbaro (Suisse)

dès 2007

Mon orchestre N'ZADI-NKO (remplace KIN-RUMBA)

Toussaint Lyondholi

Ce gamin-là, il ne pense qu'au foot et à la musique !

Pendant ses longues traversées du Congo RDC pour rejoindre son père à Kinshasa, ce sont des guitares, des mélodies folles, des rythmes emballés qui défilent sous son nez.

Ainsi, quand le célèbre Tabu Ley Rochereau le prend sous son aile, le petit Toussaint ne le quitte plus des oreilles : il traîne toute la journée chez le grand chanteur-compositeur, participe aux répétitions, se saoule de Rumba congolaise jusqu'à ne plus avoir de doutes : « ma vie c'est la musique ! »

« Grâce à Rochereau, je pus assister pendant des heures aux répétitions, ça a marqué ma vie de chanteur. »

À 14 ans il fonde son premier orchestre - sa carrière est lancée !

Toussaint Lyondholi jouera dans des dizaines d'orchestres, écrira quantité de morceaux, parcourra le monde entier, accompagnant sur scène les grands de la Rumba congolaise, dont sa fameuse sœur Yondo Sister.

Toussaint n'oublie pas la valeur des enseignements dont il a eu le privilège de bénéficier, comme ceux du grand guitariste Eddy Mabungu : « Merci Yeady, tu m'as enseigné avec grande patience et passion l'art de la guitare, tu m'as toujours dit "n'abandonne pas, travaille avec le cœur !" »

Chanteur, guitariste, danseur hors pair, il ne fait pourtant pas dans l'extravagance, il dit : « La musique parle pour moi. »

Les années 90 le voient s'installer en Europe où se dessine peu à peu sa méthode de travail actuelle : chaque projet est l'occasion de réunir et mettre en valeur des artistes de tous les horizons ; chacun n'apporte pas

Seulement son instrument ou sa voix, mais aussi son style, ses idées, son énergie.

Ses admirateurs attendront 2014 pour voir enfin sortir "Crois-moi", son premier album solo.

On adore, la suite n'est que du plaisir !

DISCOGRAPHIE

Attention!

Débarquement imminent sur la planète Terre :

Nouvel album Toussaint Lyondholi ft. Michelino Mavatiku Visi !

Et une armada d'autres titres...

Frissons et mouvement des hanches assurés.

2024 Face à face, coopération avec Andreas Jochim, Allemagne

2020 Je t'embrasserai, duo avec Yondo Sister

2015 Geträumt am Meer, coopération avec Volker Schirmbeck, Allemagne

2014 Premier album solo « Crois-moi », ft. Michelino Mavatiku Visi

2013 NON ft. Mikee

2000 Moko te

2000 M'peve

2000 Pesa fou

1998 Pourquoi pas moi

Andreas Jochim

Gitarrist – Komponist - Arrangeur - Produzent

Origin: Germany

Genre: World Music / Rock Pop / alternative

Years Activ: 1988 – present

Label: Trigplay Productions

Andreas Jochim wurde 1965 in Saarbrücken, Deutschland, geboren. Er lebt und arbeitet heute in der Schweiz.

Andreas Jochims Leben wurde schon in seiner Kindheit von der Musik durch seinen Vater (Peter Jochim) geprägt. Auch er ist leidenschaftlicher Musiker und hat eine eigene Musikschule.

Andreas begann im Alter von acht Jahren mit dem Gitarrenspiel und legte damit den Grundstein für seine musikalische Karriere.

In seiner Jugend spielte er in verschiedenen Bands als Gitarrist und Bassist. Parallel dazu interessierte er sich auch für synthetische Klänge und Studiomusik.

1995

Erhielt er einen internationalen Plattenvertrag für eines seiner Werke, "Promised Land", das auf der internationalen Musikmesse in Cannes vorgestellt wurde. Der erhoffte Durchbruch blieb jedoch aus.

Jochim produzierte in den folgenden Jahren auch in Spanien mit verschiedenen Künstlern. Er begann sich auch für Filmvertonungen und Trailer sounds zu interessieren. Er studierte Sound Design und Tontechnik.

2002

Nahm er an einem Wettbewerb des deutschen Rock/Pop Verbandes teil, in dem er Mitglied war. Er wurde in diesem Jahr als zehntbester Komponist in Deutschland ausgezeichnet.

Danach gründete er sein eigenes Studio und Label, Trigplay Productions.

Neben seinen eigenen Tracks produzierte Andreas Jochim mit verschiedenen, darunter auch Hip-Hop-Künstlern.

2013 - 2017

Arbeitete er mit dem Sänger Thomas Becker-Kirchner zusammen. Sie gründeten die Band J.B - K (Jochim/Becker-Kirchner) und veröffentlichten zwei Alben.

2013

Kam es dann zu dem ersten Kontakt mit Toussaint Lyondholi, einem kongolesischen Musiker. Daraus entstand eine Verschmelzung zweier verschiedener Kulturen und Musikstile, die in dem Album "Face a Face" zum Ausdruck kommt.

Andreas Jochims Leidenschaft zur Musik hat sich nie geändert. Er möchte mit seinen Klängen die Liebe zur Musik teilen.