

La performance à l'état pur ! La meilleure rumba congolaise

TOUSSAINT LYONDHOLI - EP „Crois-Moi“

Le chanteur---compositeur congolais sang chaud, ToussaintLyondholi, travaille depuis sa plus tendre enfance sur presque tous les continents du monde et aux côtés d'artistes de renom comme les Yondo Sisters, Kenichi Tamura ou Michelino Mavatiku Visi, avant de sortir son premier EP à l'âge de 57 ans. Le résultat est un petit chef d'œuvre: les mélodies et les textes de "Crois---moi" sont à la fois rythmés, mélodieux, amoureux, rêveurs et charmants; ils ne vont pas seulement séduire les amateurs de rumba congolaise.

"Parfois, on a simplement besoin d'un peu plus de temps", dit Toussaint avec un sourire sagace, "avant d'oser faire ses propres choses". Je me suis donné autant de temps volontairement: quelqu'un qui a autant voyagé, qui a travaillé avec autant de musiciennes et de musiciens du monde entier, court le Risque de copier Inconsciemment, bien sûr. Je me devais d'atteindre tout d'abord la maturité nécessaire pour ME distancer et créer MA musique avant de me sentir prêt à sortir mes quatre chansons sur un EP.

Le CV de Toussaint se lit comme le *who is who* de la scène musicale congolaise – il a participé à ces divers groupes et projets en tant que chanteur, compositeur, parolier et interprète : des tournées communes avec YONDO SISTER, participation dans les orchestres SEKE---SEKE, MOSAKA FUNA, LOS---NICK LOS, SUSPECT---NAYA BOUGER et, dans l'orchestre MAKFE, au projet de Michelino Mavatiku Visi, avec lequel il est ami depuis longtemps et qui a participé à "Crois---moi" en tant que co--- arrangeur et guitariste. Cependant, Toussaint ne s'est pas fait seulement un nom dans son pays d'origine. De nombreuses tournées l'ont amené dans presque tous les endroits du globe. Aujourd'hui encore, il continue d'échanger, de collaborer et de côtoyer des musiciens venus d'Espagne, d'Italie, de Suisse, d'Allemagne, des USA et même du Japon. "Je veux mélanger l'Afrique au monde entier". Dans "Crois---moi", Toussaint met savamment en pratique son principe de vie : l'authenticité congolaise qu'intègre avec magie les éléments les plus divers de la création musicale internationale. Il n'est donc pas étonnant que les personnes étrangères à ce style musical se sentent quand même chez eux. Crois---moi!

Toussaint Lyondholi

—

Facts

Artiste: Toussaint Lyondholi

De Biel/Bienne

EP: Crois---Moi

—

Texte: Toussaint Lyondholi

Musique/Arrang.: Michelino Mavatiku Visi

Recording: Castle Life Studio Fribourg, G. Ruffieux

Rec./Mix---Master: Studio Trilogy Music Neuchâtel, J. Indermühle

Label: LC 16043

Distribution: igroovemusic.ch, cede.ch/de/at, fontastix.ch

Website: www.toussaint-lyondholi.com

Booklet: © GABRIEL DESIGN

Photos: © Marc Ducrest PHOTOGRAPHY